TRE
GEISTLIGE SANGE
med
Accompagnement af
Orgel eller Pianoforte
tilegnede
THOMINE HANSEN
af
JOSEPH GLÆSER.

Forlæggernes Eiendom.
KJÖBENHAVN.
Paa Horneman & Erslev's Forlag,

TRE GEISTLIGE SANGE

af

JOSEPH GLÆSER.

AFTENBØN.

(A. Oehlenschlæger.)

Andante.

SANG.

PIANO.

dolce.

V. 1. See ned i Naa-de,
V. 2. Hvo staaer vel reen for

1. Him-lens Fa-der, til den-ne lil-le Hyt-tes Tag! Endt at-ter er en
2. Her-rens Thro-ne? hvo syn-ker ei for Naa-dens Fod? dog, ær-lig An-ger,

1. Li - - vets Dag, din skjøn - ne Sol vor Jord for - la - - der. Men ei, for - di sig Da - gen
2. kraf - - tig Mod kan Al - ret - fær - dig - hed for - so - - ne. Bruus, vil - - de Storm paa Ti - dens

1. fjer - - ner, har Haa - bet dog min Sjæl for - ladt; jeg veed, at gjen - nem
2. Vo - - ve! vox skar - pe Torn paa Li - - vets Vei! Barm - hjer - tig - he - den

poco ri - - te - - nu - - to.

1. Ti - dens Nat ned - blin - ke E - vig - hedens Stjer - ner.
2. slum - rer ei, den vaa - ger, - jeg vil ro - lig so - - ve!

poco rit - - - - - a tempo.

EFTERAARSPSALME.

(C.J.Boye.)

Andante religioso.

SANG.

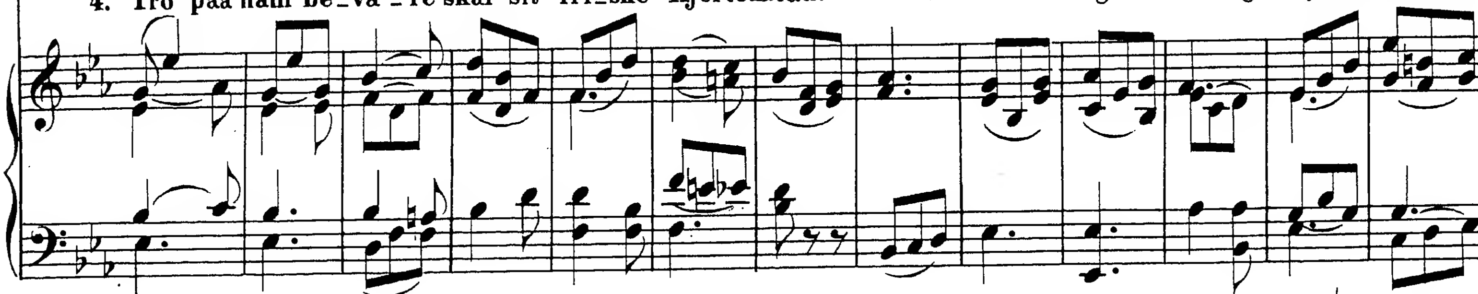


V1. Dybt hæl_der Aa_ret i sin Gang, snart ø _ des Eng og Lund. Far_
V2. Lad So_len kor_te af sin Vei, og Nat_ten vo _ xe til, Guds
V3. Jeg veed hvor Glæden har sit Hjem, naar ø _ de Markstaaer hvid! Hiint
V4. Lad syn_ke kun med Løvets Fald hver Markens Blomst i Rad. Min

PIANO.



1. vel med al din Lyst og Sang, du kor_te Sommerstund! Snart sukker Vin_terstormens Røst, Alt vis_ner
2. Væl_des Arm for_kor_tes ei, hans Viisdom far' ei vild! Lad gul_ne hvert et Blad paa Qvist, lad fal_me
3. Fry _ dechor fra Beth_lehem for_stummer in _ gen Tid. Jeg veed, hvor Haabet grønnes da, naar Al_ting
4. Tro paa ham be_va _ re skal sit fri_ske Hjerte_blad! Han lo_ver mig en e _ vig Vaar, trods Vin_ter_



1. og forgaaer! Lad visne kun! jeg veed den Trøst, som li_gefuldt bestaaer!
2. al _ le Straa; _ Guds Kjærlighed, jeg veed forvist, omskiftes ik _ ke saa!
3. falmer her; min Frelsers Træ paa Gol_ga_tha en e_vig Kro_ne bær!
4. storm og Død, thi Li_vet frem af Gravengaaer, som Christus gjennembrød.



AMEN!

(B. S. Ingemann.)

Andante sostenuto.

SANG.

PIANO.

V.1. Der to_ned et Ord fra Je - su Mund, det
V.2. Og hvor der sig rø - rer Liv og Aand, hvor
V.3. Det e - vi - ge Ja! blev Gud_doms Segl paa
V.4. O sa_ligt, naar al - le Sjæ - les Sang er

1. to_ned med hel - lig Klang. Det fløi o - ver al - le Verd - nér ud; det
2. Sjæ_le har hørt Guds Røst, Be - kræf - tel_sens sto - re Ju - bel - ord sig
3. Kjærlig_heds - ri - gets Pagt: Ja, vis - se - lig; e - vig, e - vig sandt! det
4. Ju - bel i Frel - ser_favn og al - le Guds Him - les Raab er: Ja! og

1. blev til en e - vig Sang.
2. løf - ter fra Sjæl og Bryst.
3. vid_ner om Aan_dens Magt.
4. A_men i Je - su Navn!